

## 第20回全沖縄高等学校英語スキットコンテスト実施要項

1. 目的： 英語によるスキット(寸劇)発表を通して生徒のコミュニケーション能力の育成を図る。
2. 主催： 沖縄県高等学校文化連盟、沖縄県高等学校英語教育研究会
3. 後援： 沖縄県教育委員会
4. 協賛： カシオ計算機株式会社(申請中)、沖縄時事出版(申請中)
5. 日時： 平成30年6月22日(金) 午前9時45分開始(本選は午後1時開始予定)  
\*当日は出演者及び関係者は午前9:15までに集合すること。但し予選がない場合は、12:30までに集合してください。(後日、Faxで連絡いたします。)
6. 場所： 沖縄県立総合教育センター(本館講義室ほか)  
住所：〒904-2174 沖縄県沖縄市与儀3丁目11番1号 代表電話：(098)933-7555
7. 出場資格： 県内の高校生で2名1組とし、各校1組の参加とする。
8. スキット内容： 題材は自由とするが、生徒によるオリジナルなものに限る。
9. スキット規定：
  - ① スキットとはいわゆる「寸劇」のことである。出演者2人が役を演じ、台詞はすべて英語とする。
  - ② 場面設定・発表形式は自由だが、内容は生徒によるオリジナルのものでなければならない。
  - ③ 審査基準は、内容、演技、英語表現力を100点満点で評価する。(別紙参照)
  - ④ 発表の制限時間は3分以上5分以内とし、30秒オーバーする毎に5点を集計点から減点する。
  - ⑤ 原稿提出後の内容・台詞の変更は認めない。変更がある場合は、減点(最大10点)の対象とする。
  - ⑥ 発表のための準備時間は5分以内とする。
  - ⑦ 参加校が多数(11組以上)の場合は、予選を行う。その際、予選の組分け・順番は本部で抽選する。
  - ⑧ 本選進出は10組とする。
  - ⑨ 必要に応じて、出演者とは別に道具の選び出しや音響等を担当する補助員(生徒1名)をつけてもよい。ただし、補助員はスキットが開始した後はステージに上がったり、演技に加わってはいけない。
  - ⑩ 録音された台詞を使用してはいけない。使用してよいのは音楽または必要な効果音のみとし、台詞入りのものは使用してはいけない。
  - ⑪ 舞台に必要な小道具の移動は各学校の補助員や関係者でおこなう。
10. 本選審査員： 3名の審査員を予定(2名：日本人 1名：ネイティブ)
11. 表彰： 入賞者は下記の通り、賞状及び副賞を授与する。  
最優秀賞 1組、 優秀賞 1組、 優良賞 1組 奨励賞 1組

1 2. 申込方法：

- (1) 参加申込用紙（和文）に必要事項、及び発表内容の概略を記入し、英文 Skit Manuscript と共に、下記宛に郵送又は持参すること。
- (2) Skit Manuscript（英文）は所定の形式で A4 白紙（縦置き）にタイプし、15 部添えて申し込むこと。また、
  - \* FAX による申込は受け付けない。
  - \* Skit Manuscript には学校名、生徒名を記載すること。ト書きや日本語訳などは書いてはならない。
  - \* 当日は、同じ Skit Manuscript を A4 サイズで 70 部会場に持参してください。（両面刷り可）
  - \* それぞれ、氏名、学校名などを入れるのを忘れないようにしてください。
  - \* 予選発表順やその他の連絡を指導者のメールに送信しますので、メールアドレスの記入よろしくお願いします。
- (3) 冲高英研ホームページへの個人情報掲載に関する承諾書
  - \* 保護者の氏名、押印が必要となっています。

1 3. 申込・原稿締切：平成 30 年 6 月 1 日（金）消印有効

※但し持参する場合は 6 月 1 日 5 時必着とする。

1 4. 送付先：

|  |
|--|
| 〒 901-0511 沖縄県八重瀬町字港川 1 5 0 番地<br>沖縄県立向陽高等学校<br>英語科 前竹 樹 宛 |
|--|

1 5. 参加費：各校 3, 0 0 0 円 当日受付にて支払ってください。

1 6. その他：

- (1) 椅子、長テーブル、CD プレーヤー以外の道具については、各校で準備してください。（尚、上記道具の必要台数については参加申込書に明記してください。）
- (2) 参加校は可能な限り、参加者の他に 2～3 人程度の補助員生徒の派遣をお願いいたします。（※参加校演技における補助の役割として）
- (3) 当日の昼食の準備は各自で行ってください。

1 7. 問い合わせ：向陽高校 前竹 樹

電話番号：098-998-9324 E-mail: maetaket@open.ed.jp

1 8. 著作権について：

- 本大会での映像等の肖像権及び著作権は全て冲高英研で保持します。これら全ての著作物は冲高英研の会誌、Web サイト等に使用されることがあります。ただし、映像等の使用について相当の理由がある場合は、事前にその旨を申し出ることによって使用の中止を求めることができます。
- 冲高英研は以上のような各著作物の取り扱いについては、沖縄県内及び日本国内の高校英語教育の発展に寄与するためにのみ使用し、いかなる場合でも営利目的での使用を否定します。

# The 20<sup>th</sup> All-Okinawa Senior High School English Skit Contest

OKINAWA SENIOR HIGH SCHOOL ENGLISH TEACHERS' ASSOCIATION

1. Goal: To promote students' communicative abilities through presentations of skit performances.
2. Date: Thursday June 22<sup>nd</sup>, 2018 9:45 through 17:00 (tentative)
3. Place: Okinawa Prefectural Education Center
4. Participants: Each school can send only one pair of skit participants.
5. Skit definition and presentation Rules:
  - (1) A skit is by definition a short, usually comical, theatrical sketch. The skit must be performed by the two participants.
  - (2) **Style and content** : All genres are accepted, but must be written by students only
  - (3) **Evaluation** : Content (30), Performance/Delivery (40), English(30) 100points in Total
  - (4) **Presentation Time limit** : 3 to 5 minutes. If this time is exceeded, 5 points per 30 seconds will be deducted from the final evaluation.
  - (5) **Skit Manuscript** : No changes after submitting the skit manuscript will be admitted. If any conspicuous changes are found, 10 points will be deducted from the final evaluation.
  - (6) **Preparation time limit** : Preparation time is limited to 5 minutes.
  - (7) If more than 11 schools apply for the contest, a preliminary will be held (in the morning before the skit contest finals) to decide the final lineup.
  - (8) **Final lineup** : 10 pairs
  - (9) Each school should have a managerial student, who is in charge of sound effects, and any other necessities.
6. Judges:
7. Prizes:
  - (1) 1<sup>st</sup> prize: Certificate and prizes
  - (2) 2<sup>nd</sup> prize: Certificate and prizes
  - (3) 3<sup>rd</sup> prize: Certificate and prizes
  - (4) Encouragement Prize: Certificate and prizes
8. Manuscript deadline: (17:00) Friday, June 1, 2018  
Addressed to  
“〒901-0511 150 Minatogwa Yaese, Okinawa  
Koyo Senior High School  
Tatsuki Maetake (English Department)”
9. Fee: Each participating school will pay a ¥3,000 entrance fee at the reception on the day of the contest.
10. Notice:
  - (1) Each school is required to bring props, **except for chairs, tables, and CD cassette players.**
  - (2) Two to three students from the participants' schools are expected to attend the contest to cheer their participants on, but they are not allowed to go onto the stage after each performance starts.
  - (3) Participants cannot use any recorded words. Only music and sound effects can be used in the skits.
  - (4) Each school is required to bring 70 copies\_(A4 size) of the manuscripts.

- (5) Each school is required to provide its own lunch.
- (6) Copyrights:
- Okinawa Senior High School English Teachers' Association (OSETA) owns the rights on all the works and images presented and recorded at this contest. The works and images may appear on the OSETA bulletin or on the OSETA Web site. Those who wish to waive their rights regarding to the use of works or images for certain reasons may make a request for suspension.
  - Okinawa Senior High School English Teachers' Association (OSETA) makes use of its copyrights only for the purpose of the contribution to the improvement of English education in Okinawa and in Japan. OSETA denies the use of its copyrights for any commercial purpose.

# The 20th All Okinawa Senior High School Skit Contest

## Judging Sheet

|     |  |             |                    |
|-----|--|-------------|--------------------|
| No. |  | School Name | Senior High School |
|-----|--|-------------|--------------------|

|   | Judging Criteria               |   | Evaluation |       |   |   |   |
|---|--------------------------------|---|------------|-------|---|---|---|
|   |                                |   | A          | B     | C | D | E |
| 1 | Content (30)                   | Originality / Creativity of scene<br>(Level of novelty shown) | 10         | 8     | 6 | 4 | 2 |
|   |                                | Story-line  | 10         | 8     | 6 | 4 | 2 |
|   |                                | Overall Composition / Unity                                   | 10         | 8     | 6 | 4 | 2 |
| 2 | Performance /<br>Delivery (40) | Entertaining / Audience appeal                                | 10         | 8     | 6 | 4 | 2 |
|   |                                | Visual Effect / Usage of Props                                | 10         | 8     | 6 | 4 | 2 |
|   |                                | Vocal Effect (Quality of sound /<br>Clarity / Timing)         | 10         | 8     | 6 | 4 | 2 |
|   |                                | Overall quality of performance<br>(Smoothness)                | 10         | 8     | 6 | 4 | 2 |
| 3 | English (30)                   | Pronunciation / Intonation /<br>Rhythm                        | 10         | 8     | 6 | 4 | 2 |
|   |                                | Diction / Usage   | 10         | 8     | 6 | 4 | 2 |
|   |                                | Overall fluency   | 10         | 8     | 6 | 4 | 2 |
|   | <b>Total</b>                   |   | *          | / 100 |   |   |   |

\*Please DO NOT put the total.

Judge Signature : \_\_\_\_\_

Comments :